AUDIO POLE

SYSTEME MOBILE DE SONORISATION

NOMAD 120

MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR
Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION
Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION
Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.
Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.
Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE
L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE
Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser.
Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR
Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION
Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

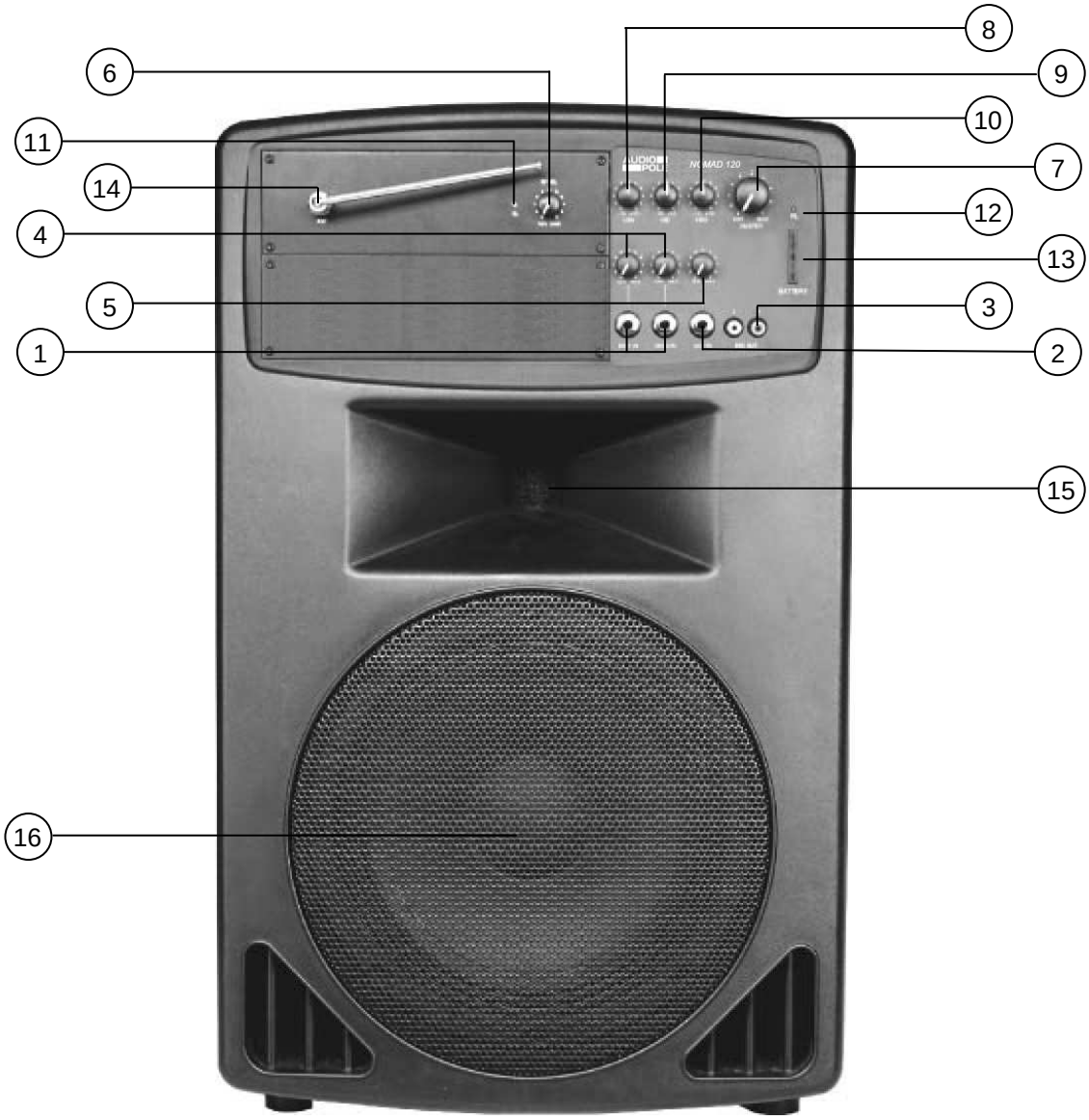
Par respect pour l'environnement ne pas jeter cet appareil dans une poubelle ou une décharge ; en fin de vie ses composants peuvent être recyclés. Pour la mise au rebus se renseigner auprès de son revendeur ou installateur.

PRESENTATION

Le NOMAD 120 est un système de sonorisation compact, autonome et mobile comprenant :

- Une enceinte 2 voies avec un boomer de 25 cm et un tweeter de 2,5 cm
- Un amplificateur classe D de 120W
- Un mélangeur 3 entrées
- Un microphone sans fil VHF
- Un lecteur CD
- Une alimentation sur batterie, secteur et 12 V continu
- Une hanse rétractile et des roulettes
- 3 poignées de transport
- 1 puits pour montage sur pied
- 1 housse de protection matelassée

FACE AVANT



CONTROLES ET FONCTIONS

1. MIC1 IN, MIC2 IN
Entrées micros au format Jack 6,35mm pour la connexion à des microphones dynamiques ou à des sources audio à faible sensibilité.

2. AUX IN
Entrée auxiliaire au format Jack 6,35mm destinée à une source mono de niveau ligne.

3. REC OUT
Sortie au format RCA pour la connexion à un système d'enregistrement ou d'amplification additionnel.

4. Volume MIC 1 et MIC 2
Volume des entrées micro (1). Lors du réglage prévoir une distance suffisante entre le microphone et les haut-parleurs afin d'éviter un effet larsen.

5. Volume AUX
Volume de l'entrée (2). Ne pas régler au-delà de la saturation du signal sous peine de détériorations.

6. RF VOL
Volume du micro HF. Lors du réglage prévoir une distance suffisante entre le microphone et les haut-parleurs afin d'éviter un effet larsen.

7. MASTER
Volume général. Il est recommandé d'ajuster ce réglage sur une position intermédiaire en fonction des niveaux d'entrée. Des réglages ayant des positions combinées extrêmes peuvent altérer considérablement la qualité du signal.

8. LOW
Correction générale des graves. Si le bouton est réglé sur la position centrale la réponse en fréquence n'est pas modifiée.

9. MID
Correction générale des médiums. Si le bouton est réglé sur la position centrale la réponse en fréquence n'est pas modifiée.

10. HIGH
Correction générale des aigus. Si le bouton est réglé sur la position centrale la réponse en fréquence n'est pas modifiée.

11. SL
L'activation de l'interrupteur du microphone HF allume le voyant, indiquant la présence d'une fréquence porteuse calée sur celle du récepteur.

12. PL
Le voyant de couleur bleu s'allume à la mise sous tension de l'appareil lorsqu'il est alimenté par le secteur uniquement.

13. BATTERY
Affichage tricolore d'état de la batterie. L'énergie électrique disponible est optimale lorsque les 3 couleurs rouge, orange et verte sont affichées.
En fonctionnement sur secteur ou sur 12V continu les voyants affichent le niveau de charge.

14. ANT
Prise BNC pour l'antenne détachable. Afin d'avoir une transmission HF optimale, l'antenne doit être légèrement inclinée par rapport à l'axe vertical. Eviter de placer l'appareil trop près d'un mur ou trop près de structures métalliques afin d'éviter les interférences.

15. Pavillon
Ne pas obstruer ou masquer le pavillon sous peine de modification de la réponse en fréquence.

16. Grille
Grille résistante aux chocs pour la protection du boomer.

FACE ARRIERE

CONTROLES ET FONCTIONS

17. POWER
Interrupteur de mise sous/hors tension secteur. Sa manipulation doit être effectuée avec le volume général à zéro.

18. Prise pour cordon d'alimentation - Fusible
Prise destinée au raccordement du cordon d'alimentation secteur. Celui-ci doit être correctement raccordé à l'appareil avant la mise sous tension.
Le socle de la prise reçoit aussi le compartiment du fusible. Pour son remplacement, utiliser un fusible aux caractéristiques électriques identiques.

19. DC POWER
Interrupteur de mise sous/hors tension de l'alimentation batterie ou de l'alimentation extérieure 12V. Sa manipulation doit être effectuée avec le volume général à zéro.

20. EXT. DC 12V
Prise pour alimentation 12V. Respecter la polarité lors du raccordement sous peine de détériorations. Dans ce mode la puissance maximale délivrée par l'amplificateur est de 65W.

21. Afficheur du lecteur CD
Affiche le numéro et le temps des plages ou programmes, le temps de lecture écoulé, le volume et les fonctions en cours.

22. ⏻

A la mise sous tension du NOMAD 120 le lecteur CD reste éteint. Une simple pression sur le bouton permet alors sa mise en route. Pour éteindre le lecteur CD appuyer de nouveau sur le bouton.

23. ⏏

Ejecte le CD du compartiment de lecture par simple pression sur le bouton. Attention de ne pas contrarier le mouvement de sortie du CD sous peine de détériorations.

24. 🔊 +

Augmentation du volume gradué de 0 à 31. A la mise sous tension du NOMAD 120 le volume du CD est programmé sur 22. L'augmentation du volume s'effectue alors par pression courte ou pression continue du bouton.
En cas d'extinction et de remise en route du CD sans éteindre le NOMAD 120, le volume reviendra à sa dernière position programmée.

25. 🔊 –

Diminution du volume. Fonctionnement identique à la commande précédente.

26. ⏭

Avance rapide, sélection des plages et programmes. Une pression courte sur le bouton appelle la plage ou le programme suivant. Une pression continue permet une avance rapide dans la plage sélectionnée.

.

27. ⏮

Retour rapide, sélection des plages et programmes. Une pression courte sur le bouton appelle la plage ou le programme précédent. Une pression continue permet un retour rapide dans la plage sélectionnée.

28. 🔁

Répétition. Une première pression sur le bouton active la répétition de la plage sélectionnée une fois sa lecture achevée. Une deuxième pression active la répétition de la totalité du CD une fois la lecture de toutes les plages achevée.

29. PROGRAM

La lecture des plages peut s'effectuer dans un ordre programmé indépendant de l'ordre du CD. Pour accéder à ce mode stopper la lecture puis appuyer sur la touche PROGRAM. L'afficheur indique « P-01 », sélectionner alors la plage à mémoriser à l'aide des touches (25) et (26). Appuyer de nouveau sur la touche PROGRAM pour passer à la mémoire suivante et réitérer l'opération. L'appareil dispose de 59 programmes au maximum. Appuyer enfin sur la touche (29) pour démarrer la lecture.
Une double pression sur la touche PROGAM permet de corriger le contenu des mémoires. L'afficheur indique alors « C-01 », puis « P-01 » une fois la correction effectuée.
Pour revenir au mode de lecture standard appuyer sur la touche (31).

30. ⏯

Démarrage de la lecture ou mise en pause de la plage ou du programme sélectionné.

31. ⏹

Arrêt de la lecture et retour au mode standard du CD.

32. Hanse rétractile

Pour déplacer le NOMAD 120 déployer la hanse rétractile sur toute sa longueur.

33. Poignées

Deux poignées latérales et une poignée supérieure permettent une manutention aisée du NOMAD 120.

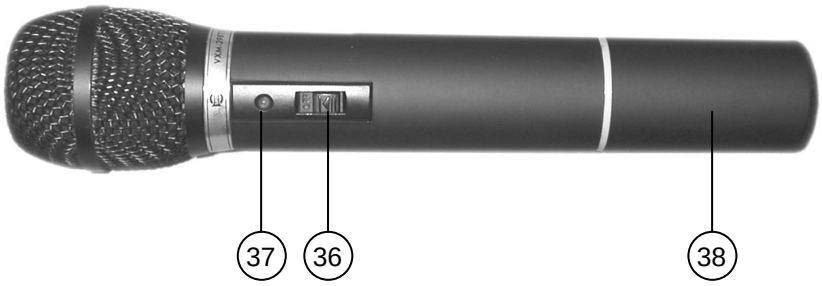
34. Vis de serrage pour pied d'enceinte

Un pied d'enceintes peut être utilisé pour surélever le NOMAD 120. Celui-ci se positionne dans le puits disponible sous l'enceinte et la vis de serrage assure la stabilité de l'ensemble. Veiller à utiliser un pied supportant le poids de l'appareil.

35. Roulettes

Roulettes encastrées pour les déplacements. Eviter les surfaces chaotiques provoquant des vibrations qui risquent de décentrer les haut-parleurs.

MICROPHONE VHF



36. Interrupteur
Afin d'éviter les bruits de commutation entre émetteur et récepteur, l'interrupteur est doté deux positions séquencées. La première position met l'émetteur sous tension tout en maintenant le microphone « fermé » (mode MUTE). La deuxième position « ouvre » le microphone et permet son utilisation.

37. Voyant
Dès que l'émetteur est sou tension le voyant rouge s'allume indiquant la présence d'une fréquence d'émission. Dans le même temps le voyant vert (11) situé sur le NOMAD 120 s'allume indiquant qu'il capte la fréquence émise.

38. Compartiment pile
La plie est accessible en dévissant le compartiment dans le sens anti-horaire. Respecter la polarité lors de son remplacement.

ALIMENTATION SECTEUR

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur. L'appareil doit être systématiquement raccordé à une prise comportant une terre. Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.

BATTERIE

La batterie se charge automatiquement dès lors que l'appareil est mis sous tension (secteur 220-240V ou 12V continu). Le temps de charge est inférieur à 6 heures et le niveau de charge peut être visualisé grâce à l'afficheur de diodes tricolore (13). En mode autonome cet afficheur donne aussi le niveau d'énergie restant.
L'autonomie de la batterie est de 4 heures à pleine puissance et de 10 heures à mi puissance.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Hauts-parleurs	1 x Boomer ∅ 25 cm 1 x Tweeter ∅ 2,5 cm
Amplification	120 W (220 -240V) 65 W (Batterie) 65 W (Alim. extérieure 12V)
THD	≤ 1%
Réponse en fréquence	50Hz - 15kHz (+/- 3dB)
Microphone VHF	Fréquence: 184,32 MHz Excursion: +/- 40 KHz
Lecteur CD	Distortion < 0,05 % Diaphonie > 60 dB Réponse en fréquence: 20Hz - 20kHz (+/- 3dB)
Contrôles	1 Volume général Egalisation 3 bandes Volumes entrées MIC1, MIC2, AUX Volumes micro HF, lecteur CD
Sensibilité d'entrée	Mic: 10 kΩ/-51 dB, Line: 47 kΩ/-20 dB
Rapport sigal / bruit	Mic ≥ 65 dB, Line ≥ 70 dB
Sortie Enregistrement	660 Ω/-6 dB
Alimentation	Secteur 220 - 240 V Batterie interne Alimentation extérieure 12 V continu
Autonomie batterie	Mi-puissance > 10 heures Pleine puissance > 4 heures Temps de charge < 6 heures
Dimensions	600 (H) x 380 (L) x 368 (P) mm
Poids	25,5 kg
Accessoire	Housse de transport matelassée

GARANTIE

Cet appareil fabriqué est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période **d'un an** à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE
33, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny - 94120 Fontenay sous Bois - FRANCE
Tél: + 33 (0)1 45 14 47 80
Fax: + 33 (0)1 45 14 47 90
www.audiopole.fr